

Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history

**Archivi fotografici personali nella didattica
universitaria**

Album di famiglia: esercitazione pratica di catalogazione
Anna Mussoni

OBIETTIVO DIDATTICO

Studiare la **fotografia** attraverso album di famiglia, facendone un'analisi dell'oggetto, del soggetto e del supporto

30 fotografie per una lettura:

Storico-sociale

- **Giacomo Xxxxx:**
Contadini e borghesi
nella lotta antifascista



delle tradizioni, usi e costumi

- **Federica Xxxxx**
i sacramenti
- **Chiara Xxxxxxxx**
i copricapi



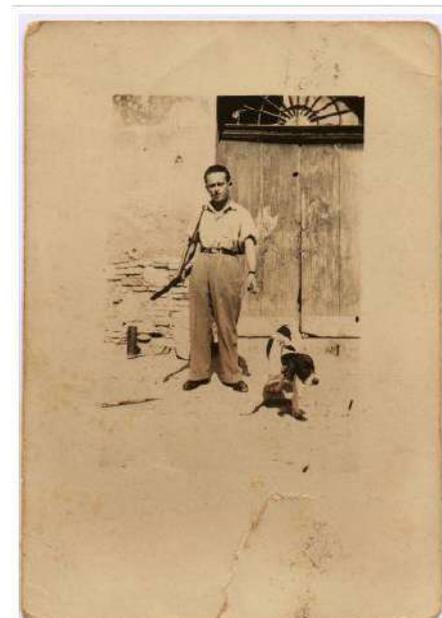
Famigliare-affettiva

- **Alessandra Xxxxxxxx:**
una raccolta di ritratti
- **Carolina Rita Xxxxxxxx:** famiglia
descritta attraverso il
legame tra genitori e
figli
- **Chiara Xxxxxx:** nonni
protagonisti della storia
famigliare

Storico-sociale

Giacomo XXXXX - Contadini e borghesi nella lotta antifascista

SGT	Sog. -identificazione	[REDACTED]
SGTD	Sog. – descrizione	[REDACTED] è in sella alla sua moto in un sentiero di campagna. Alla sua sinistra un rudere.
SGLT	Titolo proprio	x
SGLA	Titolo attribuito	Scheggia
SGRE	Note retro foto	x
SGNO	Note acquisite in loco	[REDACTED] è in sella alla sua moto, veniva chiamato “Scheggia”, perché con essa si spostava velocemente tra stradine nascoste e boschi per comunicare alla brigata gli spostamenti, le azioni, ogni dato che poteva essere di una qualche importanza dei nazifascisti.
AUFN	Autore Personale	[REDACTED]
AUFB	Autore ente collettivo	x
PDFL	Luogo	Casticciano
PDFD	Data	1944
MTC	Materia e tecnica	Gelatina al Cloruro di Argento



SGT	Sog. -identificazione	[REDACTED]
SGTD	Sog. – descrizione	[REDACTED] alle spalle la porta di casa, è ripreso vestito da cacciatore con accanto il suo cane e il fucile.
SGLT	Titolo proprio	x
SGLA	Titolo attribuito	[REDACTED] in veste da Partigiano
SGRE	Note retro foto	x
SGNO	Note acquisite in loco	Tornato in Italia dopo il campo di concentramento, si unì alle brigate partigiane in lotta per la liberazione. Era consueto camuffarsi da cacciatori, per passare meno osservati, partendo da casa verso il ritrovo della brigata.
AUFN	Autore Personale	Anonimo
AUFB	Autore ente collettivo	x
PDFL	Luogo	Casticciano
PDFD	Data	1944

Tradizioni, usi e costumi

Chiara XXXXXXXXXX - Copricapi di famiglia

Federica XXXXX – I sacramenti



SGTD	Soggetto - descrizione	Argenta:nella fotografia è presente un bambino, mio babbo Luca, sdraiato a pancia in giù sul cofano della macchina con in testa un berretto. L'automobile del padre era stata comprata quella mattina.
SGLT	Titolo proprio	
SGLA	Titolo attribuito	La prima volta in macchina
SGRE	Note sul retro della foto	
SGNO	Note acquisite in loco	il padre del bambino aveva comprato l'automobile la mattina stessa del giorno in cui è stata scattata la fotografia
AUFN	Autore della fotografia Nome scelto (autore personale)	[REDACTED]

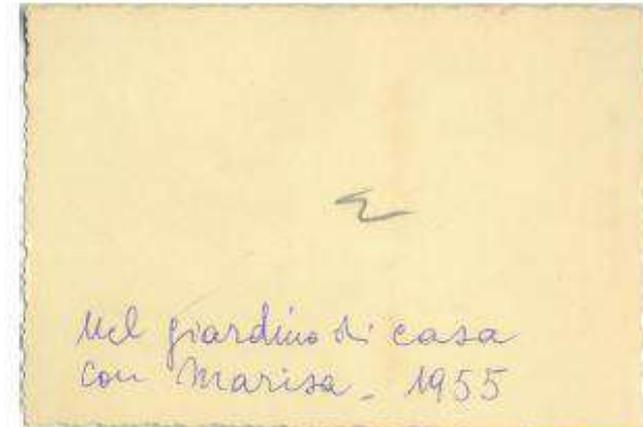
SGNO	Note acquisite in loco	La foto ritrae [REDACTED] i sulla vettura che li avrebbe portati al ricevimento da loro istituito, poco dopo la celebrazione del matrimonio, foto scattata davanti alla chiesa
------	-------------------------------	--

Famigliare-affettiva

Carolina Rita XXXXXXXX – Album di famiglia
Storia di famiglia raccontata attraverso i
momenti importanti della sua memoria



Alessandra XXXXXXXX
-
Fondo Arquatese
Storia di famiglia
attraverso i ritratti



Chiara XXXXXX - Album di famiglia appartenente alla nonna materna

PROGRESSIVAMENTE IL PROGETTO E' ANDATO VERSO

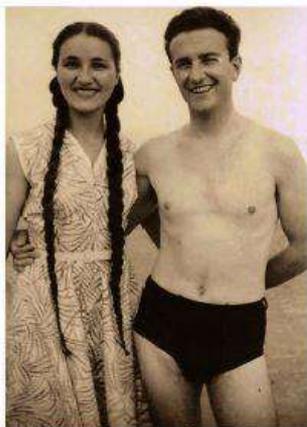
Lettura sempre più personale delle fotografie
 Redazione strutturata di un'introduzione della storia familiare e del fondo

Anna Mussoni - Fondo fotografico Maria Belletti Giovetti

SGLA	Titolo attribuito	Adriana, il nonno e le tortore
SGRE	Note sul retro della foto	Timbro a inchiostro: "Tartagni - Cesena"
SGNO	Note acquisite in loco	Adriana spesso andava con le zie, con il nonno e la nonna alla casa di Carpineta che era gestita dallo zio Pippo e giocava spesso con i figli del contadino che viveva con la famiglia in un altro casolare vicino alla villa principale
AUFN	Autore della fotografia Nome scelto (autore personale)	Giuseppe Belletti
AUFB	Autore della fotografia Nome scelto (ente collettivo)	
PDFL	Luogo	Carpineta, casa con podere di Giuseppe Bianchi
PDFD	Data	[1958-1960]



Elena XXXXXXXXX: un album focalizzato sugli sguardi



ACVI	Inventario	FA005
ACVC	Collocazione	Scatola 1
SGT	Soggetto - identificazione	[REDACTED]
SGTD	Soggetto - descrizione	Riccione, estate 1955: in primo piano [REDACTED] e [REDACTED] abbracciati con lo sguardo rivolto verso l'obiettivo. Sullo sfondo si scorge il mare.
SGLT	Titolo proprio	
SGLA	Titolo attribuito	Vacanze al mare
SGRE	Note sul retro della foto	-Scritta manoscritta: "Riccione Estate 1955" -Numero scritto a matita: "810"
SGNO	Note acquisite in loco	La fotografia è stata scattata in occasione di una vacanza al mare con gli amici. Il dialogo tra il compilatore e [REDACTED] è avvenuto [REDACTED] presso l'abitazione del soggetto in [REDACTED]

SCHEDA F

• Ubicazione	ACVI	Inventario	FB006
	ACVC	Collocazione	X
• Soggetto	SGT	Soggetto - identificazione	[REDACTED]
	SGTD	Soggetto - descrizione	[REDACTED] in divisa di maresciallo maggiore dei Carabinieri. Figura a mezzo busto, in studio.
	SGLT	Titolo proprio	X
	SGLA	Titolo attribuito	Maresciallo
	SGRE	Note sul retro della foto	Arte fotografica Pasqualini, Via Indipendenza 16. Bologna
• Autore	SGNO	Note acquisite in loco	[REDACTED] era Maresciallo maggiore dei Carabinieri, Comandante di stazione. Presumibilmente questa fotografia è del 1920 poichè nel 1923, prima di sposarsi, si è congedato dall'arma dei Carabinieri (informazione [REDACTED])
	AUFN	Autore della fotografia Nome scelto (autore personale)	X
	AUFB	Autore della fotografia Nome scelto (ente collettivo)	Arte fotografica Pasqualini
• Cronologia	PDFL	Luogo	Bologna
	PDFD	Data	1920 (presumibile)
• Dati tecnici	MTC	Materia e tecnica	Bromuro gelatina d'argento
	MISU	Unità di misura	Centimetri
	MISA	Altezza	13.5
	MISL	Larghezza	8.7
	FVCF	Nome e formato di memorizzazione del file	X
• Dati giuridici	CDGS	Condizione giuridica Indicazione specifica	[REDACTED]
	CDGI	Condizione giuridica Indirizzo	[REDACTED]
• Compilazione	CMPD	Data compilazione	[REDACTED]
	CMPN	Nome compilatore	[REDACTED]

Claudia

-
Album di famiglia

CONCLUSIONI, INTERESSI, STIMOLI

- Le esercitazioni hanno suscitato molto interesse anche in studenti non frequentanti
- Lo studio delle fotografie di famiglia ha riaccessi affetti e ricordi che sembravano dimenticati da tempo e ha valorizzato la conservazione e la tutela nel tempo di queste memorie
- L'esercitazione ha stimolato ulteriori ricerche portando anche alla redazioni di Tesi di Laurea